



Pedro Miguel Fonseca de Almeida (paL; aCUR)

nasceu em Moçambique: 1963.09.17
designer/músico/produtor multimedia
url: www.LarapaL.org
email: larapal@gmail.com
tel: 967010227
residência: S. Mamede de Infesta (Porto, Portugal)

2012-1989
trabalhou no jornal Público,
na redacção do Porto como
sub-editor gráfico e editor
multimedia (p3.publico.pt)

2007
Membro do Conselho
Consultivo dos cursos de
Licenciatura e Mestrado
em Design e Multimédia da
Universidade de Coimbra

1992-2010
fundador do projecto
“aCUR”

fundador do
projecto “guitarras
variáveis”

fundador do projecto
“i-performers”

co-fundador do projecto
“laracrafts”

co-fundador do projecto
“Mute Life dept”

co-fundador do projecto
“@c”

co-fundador da media label
“Crónica Electrónica”

co-fundador do projecto
“LarapaL”

1986-89
Estudou Design de
Comunicação nas Belas
Artes (FBAUP), no Porto

EXPERIÊNCIA

- . digital media
- . design de comunicação
- . design editorial
- . edição vídeo
- . edição som
- . ilustração
- . infografia
- . fotografia
- . field recordings
- . layout
- . grafismo de imprensa
- . novos media
- . paginação
- . performance
- . produção multimedia
- . sound design
- . web design

Pedro Almeida é designer, músico, produtor multimedia, performer e neo-dependente dos sons que o rodeiam. Trabalha diariamente na área da Comunicação com ferramentas multimedia tendo como objectivo o conhecimento e a criação constantes.

A conjugação das várias áreas em que se move (criativas, de formação, lúdicas, gastronómicas e performativas) levou a criar o projecto mãe “LarapaL” (www.larapal.org), com Lara Silva onde desenvolvem e recriam ideias, serviços e workshops.

➔ DESIGNER/PRODUTOR MULTIMEDIA

A sua formação como designer gráfico foi na Faculdade de Belas Artes do Porto (FBAUP). Exerceu diariamente essa actividade no departamento gráfico do jornal “Público”, desde a sua fundação em 1989, onde foi sub-editor gráfico na redacção do Porto até o final de 2010. Destaca por exemplo, a revista Fugas (Público) pela sua criatividade diária, tendo sido o responsável desde o seu início pelos modelos/templates e paginação.

No final de 2010, desenhou o P3 (p3.publico.pt), projecto multimedia do jornal “Público”, onde desempenhou diariamente a função de editor multimedia até ao final de 2012.

Tem desenvolvido trabalhos de grafismo editorial, design corporativo, fotografia, ilustração, animação, infografia, webdesign, apresentações de representação gráfica, edição e captação de vídeo e som.

Tem dado formação e workshops na área multimedia, design editorial e infografismos na Universidade do Minho, Faculdade de Belas Artes do Porto, Universidade Lusófona, Alquimia da Cor, entre outros.

Tem trabalhado através dos anos com todas as versões do Indesign, Illustrator e Photoshop (da Adobe). Possui material próprio de captação de som e imagem. Faz edição de som (Ableton Live, Audition, Soundbooth, etc) e edição de vídeo em Adobe Premier (ou Final Cut) e After Effects em ambiente mac.

Portfolio online : http://larapal.org/portfolio/portfolio_design.html

➔ MÚSICO/PERFORMER

Escolheu a guitarra, a voz e a percussão acústica como primeiros instrumentos (1980), confraternizando desde então com os mais variados instrumentos musicais e sonoros, até chegar aos samplers e computadores. Experimentalista e também improvisador, baseia o seu trabalho no conceito do sampling. Leva à exploração extrema a voz e o corpo como ferramentas sonoras numa atitude performativa.

Locais/Eventos onde actuou (selecção): Lovebytes 2003 (Sheffield, UK), Ultrasound2003 (Huddersfield, UK), Atlantic Waves (London, UK), Sonic Light (Amsterdam, Holand), IFI (Pontevedra, Spain), Offf (Barcelona, Spain); Expo98, Centro Cultural de Belém, Número festival, Modern Art Center of Calouste Gulbenkian Foundation (Lisbon, Portugal); Serralves, 2001-Odisseia das Imagens, Blue Spot, Co-Lab, Balletatro, Teatro Campo Alegre, Fnac auditorium, Passos Manuel (Porto, Portugal); International Electroacoustic Music Festival (Aveiro, Portugal), Teatro Viriato (Viseu), EME (Setúbal, Portugal), BRG2000 (Braga, Portugal)

Tem material editado na Crónica, Variz, Symbiose, Kami 'Khazz, Galeria Atlântica/ Nasoni, Galeria Canvas & Companhia (Portugal) and Vinylvideo (Austria)

Já actuou com os seguintes artistas (lista online) : <http://www.larapal.org/others.html>

Portfolio online : <http://www.cronicaelectronica.org/?p=paL>