
i-performers

na Casa da Música

5 Novembro 2010

23h45 às 03h30

Clubbing, Sala Cybermúsica

Porto



i-performers

Este projecto é uma experimentação visual/sonora que procura desenvolver a sensibilidade a novas frequências, num registo harmonioso de uma electrónica ambiental.

Os participantes, músicos ou "não-músicos" numa formação não fixa, são dirigidos ao vivo por Pedro Almeida (paL).

Músico, designer e performer, Pedro Almeida tem vindo a desenvolver o acto performativo individual e colectivo nos mais variados projectos audiovisuais. Este faz parte de um conjunto de iniciativas criativas intituladas "i-performers" onde os participantes têm que possuir um i-instrument (iphone, ipodtouch, ipad). Numa série de "improvisações controladas", surge num âmbito educativo e experimental para desenvolver uma aptidão criativa face ao avanço dos novos media.

part1 :: bloom [23h45 - 00h30]

part2 :: games [00h45 - 01h30]

part3 :: short stories [02h45 - 03h30]

com: João Santos, kitato, Paulo Nogueira, Pedro Pacheco, Pedro Pinto e Sergio Lapa

participação especial: Petra

Bloom performers é uma performance sonora de iphones [e/ou ipodtouch, ipad] com a aplicação "Bloom". Originalmente concebida por Brian Eno e Peter Chilvers, esta é uma das mais intuitivas e melódicas aplicações concebidas para iphone.

i-performers_games é uma performance na qual os participantes são convidados a produzir sons, única e exclusivamente a partir de jogos de um i-instrument (iphone, ipodtouch, ipad), criando uma atmosfera sonora hilariante, transportando o espectador para uma outra dimensão: a virtual

i-performers_short stories é uma performance que explora a infinita diversidade de sons que podem ser armazenados e/ou concebidos num i-instrument, Aqui as referências sonoras em forma de zapping vão emular o conceito "short samples"

www.larapal.org/i-performers
